

برنامه دفاعیه های کارشناسی ارشد دانشکده هنرهای تجسمی نیمسال دوم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

ردیف	دانشجو	رشته	عنوان پایان نامه	اساتید راهنما	اساتید مشاور	اساتید داور	نماینده آموزش	زمان
۱	نسیمه ریگی	پژوهش هنر	مطالعه نگارگری دوران شاه عباس اول بر اساس نظریه هژمونی گرامشی	دکتر کاظم پور دکتر محمدزاده	دکتر حرمتی	دکتر عبدالله میرزایی دکتر کریم میرزایی	خانم رضاپور	دوشنبه ۱۴۰۱/۰۷/۱۱ ساعت ۱۰
۲	زهرا بهراد	پژوهش هنر	تبیین جامعه شناختی تحولات نگارگری عصر شاه عباس مبتنی بر روابط میان "میدان قدرت" و "میدان هنر"	دکتر کاظم پور دکتر عبدالله میرزایی	دکتر حرمتی	دکتر فرید دکتر کریم میرزایی	خانم رضاپور	دوشنبه ۱۴۰۱/۰۷/۱۱ ساعت ۱۱/۳۰
۳	فرانک فریدونی	پژوهش هنر	مطالعه آرایه های عروسک های بومی و آیینی اقوام ایرانی با رویکرد زیبایی شناسی	دکتر کاظم پور دکتر حرمتی	-	دکتر شکرپور دکتر کریم میرزایی	خانم رضاپور	سه شنبه ۱۴۰۱/۰۷/۱۲ ساعت ۱۰
۴	سجاد فطرتی	پژوهش هنر	روانشناسی رنگ در لباس شاهان بر تخت نشست شاهنامه طهماسبی بر اساس نظریه ماکس لوشر	دکتر شکرپور	-	دکتر فرید دکتر شمیلی	آقای رفیعی	شنبه ۱۴۰۱/۰۷/۱۶ ساعت ۱۰
۵	ادریس بردنوس	پژوهش هنر	مطالعه بینامتنی فرش ها و نگاره های مکتب تبریز دوره ترکمانی	دکتر کریم میرزایی دکتر احد نژاد ابراهیمی	-	دکتر عبدالله میرزایی دکتر فرید	آقای رفیعی	یکشنبه ۱۴۰۱/۰۷/۱۷ ساعت ۱۴
۶	سمیرا پورحیدر	پژوهش هنر	مطالعه ای تطبیقی بر جنبه های تصویری نقاشی قهوه خانه و داستان های عامیانه آذربایجان (مطالعه موردی ۳ داستان از دده قورقود)	دکتر شکرپور دکتر حرمتی	-	دکتر عبداللهی فرد دکتر کریم میرزایی	آقای جوادی آذر	دوشنبه ۱۴۰۱/۰۷/۱۸ ساعت ۱۱/۳۰
۷	روشنک شاکریان	نقاشی ایرانی	طراحی و اجرای تابلوی نقاشی بر اساس مطالعه ساختارشناسانه عناصر بصری در ژانر طبیعت بی جان از دوره قاجار تاکنون	دکتر شمیلی دکتر شاد قزوینی	-	دکتر فرید دکتر عبداللهی فرد	آقای جوادی آذر	دوشنبه ۱۴۰۱/۰۷/۰۴ ساعت ۱۰

دوشنبه ۱۴۰۱/۰۷/۰۴ ساعت ۱۱/۳۰	آقای جوادی آذر	دکتر حرمتی دکتر عبداللهی فرد	-	دکتر شمیلی دکتر شاد قزوینی	طراحی و اجرای تابلوی نقاشی بر اساس نگاه و تحلیل فمینیستی از آثار نقاشان زن نوگرای ایران	نقاشی ایرانی	سحر علیزاده	۸
سه شنبه ۱۴۰۱/۰۷/۱۲ ساعت ۱۱/۳۰	خانم رضاپور	دکتر حرمتی دکتر فرید	-	دکتر شمیلی استاد چرخ‌چی	تصویرگری حکایت فطرس ملک با رویکردی بر ویژگی‌های بصری مأخوذ از خویش‌کاری فرشتگان در نگارگری مکتب مشهد	نقاشی ایرانی	فائزه عابدی	۹
دوشنبه ۱۴۰۱/۰۷/۱۸ ساعت ۱۰	آقای جوادی آذر	دکتر میرشفیعی دکتر فرید	-	دکتر شمیلی استاد چرخ‌چی	نگارگری با مطالعه عناصر بصری منتخبی از نگاره‌های شاهنامه شاه طهماسب بر اساس اصول گشتالت	نقاشی ایرانی	طیبه حاجی هاشمی	۱۰